

2009-2010 Öğretim Yılı

Üniversiteler Arası Halk Oyunları Yarışmaları Taslak Programı

- 1- Tüm yarışmaların teknik toplantısının yarışma sezonu başlamadan tek merkezde (İstanbul) yarışmaya iştirak edecek üniversite temsilcileri ile yapılması düşünülmektedir. Bu toplantıda; İstanbul'dan katılacak üniversite temsilcileri ve isteyen diğer katılımcı üniversitelerin temsilcileri ile faaliyetle ilgili sorunları değerlendirilecek, toplantı sonunda yarışmaların kurası çekilerek federasyonumuzun web sayfasından ilan edilecektir.
- 2- Yarışma merkezlerinde Organizasyon Komitesinin oluşturulması, evrak teslimi ve yarışma programının akışı ile ilgili bilgilendirme amacıyla ilan edildiği tarih ve saatte Organizasyon Toplantısı yapılacaktır.
- 3- Her yıl yarışmalarda yaşanan aksaklıklar ses düzeninin yetersizliğinden kaynaklanmaktadır. Bu durumun önüne geçebilmek için yarışmayı düzenleyecek üniversiteye teknik kurulumuz tarafından yönlendirme yapılarak, uygun ses sisteminin kullanılması sağlanacaktır.
- 4- Teknik kurulumuzun 04-06.02.2010 tarihinde Çorum'da yapılan Üniversiteler Koordinasyon toplantısında 2009-2010 öğretim yılında üniversiteler arası halk oyunları yarışma takvimi taslak olarak aşağıdaki şekilde oluşturulmuştur.
- 5- Üniversitelerin hangi türde ve hangi topluluklar ile katılacaklarını 5 Mart 2010 tarihine kadar federasyona bildirmeleri gerekmektedir.
- 6- Teknik Toplantı 13 Mart 2010 Saat 14:00'de Akgün Otel'de (Adnan Menderes Blv./Topkapı/İstanbul) yapılacaktır.
- 7- **Üniversiteler yarışmalara katılacaklarını bildirmelerine rağmen katılmamaları halinde bir sonraki yıl o oyun türünün yarışmalarına alınmayacaklardır.**

GRUP YARIŞMALARI

YER	TARİH	GRUP FAALİYET TÜRÜ
KARABÜK ÜNİVERSİTESİ	26-28 MART 2010	DİĞERLERİ (Kaşık, Karşılama, Teke vs)
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ	11-12 NİSAN 2010	ZEYBEKLER
ORDU ÜNİVERSİTESİ	16-18 NİSAN 2010	HORONLAR
HİTİT ÜNİVERSİTESİ	1-3 MAYIS 2010	HALAYLAR

FİNAL YARIŞMASI

YER	TARİH	FAALİYET
HARRAN ÜNİVERSİTESİ	06-09 MAYIS 2010	FİNAL YARIŞMASI

ÜNİVERSİTELER HALK OYUNLARI YARIŞMA ESASLARI

2009-2010 öğretim yılı üniversitelerarası halk oyunları yarışmaları; Üniversite Sporları Federasyonu Yarışma Talimatı ve Üniversiteler Halkoyunları Yarışma Esasları hükümlerine göre yürütülür.

Madde 1 – TAKIMLAR

1-1- Yarışmacı Topluluğun oyuncuları bulunduğu ilin Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinden alacakları Üniversite Sporları Federasyonunun tescilli sporcu lisanslarıyla yarışmalara katılacaklardır. Takım oyuncuları üniversite kimliklerini, yarışma anında gerektiğinde ibraz etmek zorundadırlar.

1-2- Üniversiteler takım listelerine Düzenlemesiz Dal için; 7-16 oyuncu ve Stilize dal için ise; 16-32 oyuncu yazacaklardır.

1-3- Üniversitelerin varsa Halk Oyunları Bölümleri öğrencileri yarışmalara katılabilirler.

1-4- Lisansüstü eğitim yapan öğrenciler yarışamazlar, yarıştıkları takdirde takım diskalifiye edilir.

1-5- Takım oyuncuları kendi üniversitesinin birden fazla topluluğunda yarışmaya iştirak edebilirler.

1-6- Üniversiteler sema gösterileri, semahlar, köy seyirlik oyunları, orta oyunu vb. oyun türleri ile yarışmalara katılamazlar.

1-7- Üniversiteler bulunduğu İl'e bağlı kalmaksızın istediği yöre ve oyun türünde yarışmaya katılabilirler.

1-8- Yarışma merkezinde yaşanabilecek sağlık problemleri nedeni ile eksik oyuncu ile yarışmak durumunda kalan takımlar, yarışma merkezindeki görevli doktorun değerlendirmesi sonucu organizasyon kurulunun kararı ile eksik oyuncu ile yarışabilecektir.

1-9- Takım idarecileri; aşağıda sıralanan belgeleri dosya kâğıdı boyunda bir zarfın içerisinde yarışma merkezindeki Teknik Toplantı da Federasyon Temsilcisine teslim etmek zorundadırlar.

- 2 Nüsha Onaylı Katile Listesi (**Üniversitelerin spor yarışmalarından sorumlu birimi tarafından onaylı**)
- Oyuncu Lisansları
- Oyuncuların Üniversite Öğrenci Kimlikleri,
- 2 adet Yarışma Takım Cetveli.

Madde 2- MÜZİK

- 2-1-** Müzisyenler için lisansa ihtiyaç duyulmamakla birlikte Genel Talimat gereğince üniversite onaylarında (kafile isim listelerinde) mutlaka isimleri bulunacaktır.
- 2-2-** Tüm yarışmalarda (Düzenlemesiz ve Stilize) müzisyen sayısında sınırlama yoktur. Ancak 16 kişiden fazla olan müzik toplulukları yarışmalarda teknik aksaklık yaşanmaması için yarışmadan en az 15 gün önce federasyonumuza müzisyen sayısını ve teknik açıdan ihtiyacını yazılı olarak bildirmek zorundadırlar.
- 2-3-** Düzenlemesiz dalda müzisyenlerin oyun yöresinin giysilerini giymeleri zorunludur. Ancak, yarışmalarda icrayı etkileyeceğinden müzisyenlerde başlık, kama, silah vb. aksesuarlar ve giysi parçalarının kullanım zorunluluğu yoktur.
- 2-4-** Stilize dalda ise; müzisyenler yarışan yörenin kıyafetini giyebileceği gibi folklorik değeri olan herhangi bir kıyafet de giyebilir. Ancak müzisyenler arasında bütünlük aranır.
- 2-5-** Tüm yarışmalarda kaset veya CD kullanımı yasaktır.
- 2-6-** Düzenlemesiz dalda müzik icrası geleneksel olmalıdır. Orkestrasyon yapılamaz. Stilize dalda müzik düzenlemesi zorunludur. Müzik kurallarına uymak kaydıyla çok seslilik uygulanabilir.
- 2-7-** Stilize dalda düzenleme yaparken yörenin müzikal özelliklerini göz ardı etmemek, yöre sazlarını kullanmak, ön planda tutmak, yörenin ruhunu yansıtmaya çalışmak ön koşuldur. Ancak müziğin performansını artırmak için eşlik sazlarına (çeşitli ritm çalgıları, efektler) ihtiyaç duyulması halinde kullanımında bir kısıtlama söz konusu değildir.

Madde 3- YARIŞMA BASAMAKLARI

- 3-1-** Yarışmalar B Kategorisi (Grup) ve A Kategorisi (Final) olmak üzere iki basamak halinde yapılacaktır.
- 3-2-** Yarışmacı takım B Kategorisi (Grup) yarışmasında hangi yöre ile ve hangi dalda yarışmışsa A Kategorisi (Final) yarışmasında da aynı yöre ve aynı dalda yarışmak zorundadır. Ancak istenildiği takdirde repertuarda değişiklik yapılabilir.
- 3-3-** Yarışmaya iştirak eden takımların, oynadıkları oyun türleri (Halay, Horon, Zeybek ve Diğerleri) dikkate alınarak grupları belirlenecektir. Grubu oluşturulamayan farklı oyun türleri ile yarışacak takımların tümü aynı grupta birbirleri ile yarıştırlacaklardır.
- 3-4-** Aynı oyun türünde yarışacak takımların grubu oluşmuş ise, her dal için 6 takıma kadar olan katılımda bir takım, 12 takıma kadar katılımda iki takım ve 12 takımın üzerindeki katılımda ise üç takım A Kategorisi (Final) yarışmasına katılmaya hak kazanacaktır.

- 3-5-** Farklı oyun türleriyle yarışacak takımlardan oluşan B Kategorisi (Grup) yarışmalarında, 4 takıma kadar olan katılımda bir takım, 8 takıma kadar katılımda iki takım ve 8 takımın üzerindeki katılımda ise üç takım A Kategorisi (Final) yarışmasına katılmaya hak kazanacaktır.
- 3-6-** B kategorisi yarışma programı ilan edildikten sonra geçerli mazereti ile yarışmadan çekilen takımlar olduğu takdirde; üst gruba çıkacak takım sayısının belirlenmesi Teknik Kurulun yetkisinde olup, yarışma öncesi yapılacak olan teknik toplantıda karara bağlanır.
- 3-7-** Yarışmaya katılacak takım, yöresinin farklı oyun türündeki oyunlarını bir arada oynuyor ise ağırlıkla oynadığı tür dikkate alınarak grubu belirlenecektir.
- 3-8-** Üniversiteler oyun türleri farklı olmak koşulu ile her bölgeye bir Düzenlemeli, bir Stilize dalda takım gönderebileceklerdir.
- 3-9-** Gruplar katılımın yoğunluğuna göre bölünebileceği gibi birleştirilebilecektir.
- 3-10-** B Kategorisi grupları oluşturulduktan sonra her takım kendi grubunda yarışacaktır. Kesinlikle yer değişikliği yapılmayacaktır.
- 3-11-** A Kategorisi (Final) yarışmasında, B Kategorisi (Grup) yarışmaları sonucunda Finale kalma hakkını elde eden takımlar ile bir önceki yılın Türkiye Birincileri yarışılır.
- 3-12-** Doğrudan A kategorisi yarışmasına katılacak olan Türkiye Birincileri, yarıştıkları repertuarlarının en az 3 (üç) oyununu değiştirmek zorundadır. Repertuar değişikliğini A kategorisi yarışma programının ilanından önce TÜSF'ye bildirmek zorundadır.

Madde 4- YARIŞMA DALLARI

- 4-1-** Yarışmalar Düzenlemeli ve Stilize olmak üzere iki dalda yapılacaktır.
- 4-2-** Bir grupta, bir üniversitenin her dalda en çok bir takımı yarışabilecektir. Ancak farklı oyun türleriyle yarışacak takımlardan oluşan grupta türleri farklı olmak koşulu ile aynı üniversitenin birden fazla takımı yarışabilir.
- 4-3-** B Kategorisi (Grup) yarışmaları önceden ilan edildiği gibi yapılacaktır. Ancak, teknik toplantıda alınabilecek bir kararla yarışma programında değişiklik teknik kurulun yetkisindedir.

Madde 5- YARIŞMA SIRASI VE PROVALAR

- 5-1-** Tüm yarışmaların Teknik Toplantısı, programda ilan edilen zamanda yapılır.
- 5-2-** Yarışma ve provaların sırası; federasyonumuzun belirleyeceği bir merkezde Tertip Komitesi ve üniversitelerin takım idarecilerinin katılımı ile gerçekleştirilecek teknik toplantıda kura çekimi ile belirlenir.

5-3- Halk Oyunları Federasyonu Gözlemcisi; Tertip Komitesi görevinin yanı sıra, yarışmaların **Halk Oyunları Yarışma Kriterleri** kapsamında yapılıp yapılmadığını gözlemler ve denetler. Yarışma ve hakemlerle ilgili rapor hazırlar.

5-4- Takımların prova saatleri federasyonun web sayfasında yarışma tarihinden en az 15 gün önce ilan edilir. İlan edilen saatte prova almayan takıma prova hakkı verilmez.

5-5- Yarışma kurası teknik toplantıda çekilir. Gerekli takdirde yarışmalarda zaman kaybını önlemek için; Stilize dalda yarışacak takımların kurası, ortak müzisyen kullanımına göre belirlenir. Ortak müzisyenli takımların arka arkaya yarışabilmeleri için, önce müzisyen sıra kurası çekilir ve ardından takımların yarışma kurası çekilir.

5-6- Mazeret bildirmeden toplantıya temsilcisi katılmayan takım kuraya alınmaz ve yarışamazlar.

5-7- Geçerli Mazereti nedeniyle toplantıya katılmayan takımların kurası Federasyon Temsilcisi tarafından çekilir. Bu takımlar, yarışma kurasına ve alınan kararlara itiraz edemezler.

Madde 6- OYUN ALANI

6-1- Üniversiteler arası halk oyunları yarışmalar; Spor Salonları, Sahneli Salonlar, Açık Hava Gösteri Yerleri veya Platform kurularak düzenlenebilir.

6-2- Oyun alanı; takımların yarıştığı alan ile müzisyenlerin ve değerlendirme hakemlerinin bulunduğu alanı kapsar.

6-3- Yarışmalarda; oynama alanı 18x12 metreden büyük, 12x10 metreden küçük olamaz.

Madde 7- OYUN SAYISI VE OYUN SÜRESİ

7-1- Her iki dalda (Düzenlemesiz-Stilize) oynanacak en az oyun sayısı dört, üst sınır ise serbest bırakılmıştır.

7-2- Her iki dal için (Düzenlemesiz-Stilize) oynama süresi en az 7 en çok 11 dakika ile sınırlandırılmıştır.

7-3- Oyun süresi; müzik icrası ile başlar icranın bitişi ile sona erer. Susma, durma, oyun bitirme ve alkış gibi durumlarda kesintisiz devam eder. Ancak teknik bozuklukların oluşmasında (ses düzeninin bozulması, elektrik kesintisi, oyun alanına seyircinin girmesi veya yabancı bir maddenin atılması, vb.) süre ve oyun başhakem, federasyon temsilcisi ve gözlemci kararı ile durdurulur. Hata giderildikten sonra yarışmacı takım oyuna yeniden başlar.

7-4- Üniversiteler arası halk oyunları yarışmalarında belirtilen sürenin alt ve üst sınırına uyulmaması durumunda; takımın sonuç puanından her 30 saniyelik dilim için 0,5 puan silinir. Sürenin alt ve üst sınırına 1 dakikadan fazla uyulmaması durumunda ise; 5 puan silinir.

Madde 8- SES VE IŞIK DÜZENİ

- 8-1-** Yarışmalarda kullanılacak ses ve ışık düzeni, organizasyonu düzenleyen üniversite tarafından sağlanır.
- 8-2-** En az 32 çıkışlı bir mikser ve yeterli düzeyde kolon, speaker ve monitörü olan bir ses düzeni kullanılacaktır.
- 8-3-** Stilize dalda yarışacak takımlar istedikleri takdirde Teknik Kurulun onayı ile kendi tonvaisterlerini yarışma anında kullanabileceklerdir.
- 8-4-** Ses ve ışık düzeninden kaynaklanan hatalardan yarışmacı takımlar sorumlu tutulmaz.

Madde 9- OYUNA BAŞLAMA

- 9-1-** Yarışacak takımın, oyuna başlamadan önce yarışma takım cetveline göre tanıtımı yapılır. Müzisyenler en kısa sürede yerlerini almak zorundadırlar.
- 9-2-** Stilize dal yarışmalarında zaman hakemi, teknik hazırlığın tamamlanmasından sonra müzik şefi ve tonmaisteri ikaz ederek 5 (beş) dakikalık soundchek süre kullanımını başlatır. Belirlenen saundchek süresinin (5 dakika) aşımında, fazladan kullanılan her 30 sn'lik dilim için yarışmacı takımın almış olduğu sonuç puanı üzerinden 0.25 puan silinir. Düzenlemesiz (Geleneksel) dal yarışmasında bu süre kullanımı 3 (üç) dakikayla sınırlandırılmıştır.
- 9-3-** Soundchek süresinde teknik donanımdan kaynaklanabilecek hatalar zaman hakemi tarafından dikkate alınır.

Madde 10- DEĞERLENDİRME

- 10-1-** Federasyonumuzca düzenlenen yarışmalarda Türkiye Halk Oyunları Federasyonu'nun Değerlendirme Belgeleri kullanılır.
- 10-2-** Tüm yarışmaların hakemleri Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun talebi ile Türkiye Halk Oyunları Federasyonu tarafından atanır.
- 10-3-** B Kategorisi (Grup) ve A Kategorisi (Final) yarışmalarında her dal için en az 11 Değerlendirme, 1 Yazı, 1 Zaman ve 1 Yardımcı Hakem görev yapar.
- 10-4-** Yarışma Değerlendirme ve Hakem sisteminde, Halk Oyunları Federasyonunca yapılabilecek değişikliklere uyum sağlanacaktır.

Madde 11- OYUN SONUCUNUN BELİRLENMESİ

- 11-1-** Takımların aldığı puan yarışma sonunda, takımların yarışma sırasına göre topluca açıklanır.

11-2- Tüm yarışmalarda (A ve B Kategorisi) yapılan değerlendirme sonucunda oyun kuralları gereğince eşitlik söz konusu olduğunda; değerlendirme dışında tutulan diğer hakemlerin puanları değerlendirmeye dahil edilir. Ancak yinede eşitlik olduğu durumda; oyun, müzik ve giysi bölümlerinin puanları sırasıyla dikkate alınır. En az hata yapan takıma avantaj sağlar. Halen eşitliğin devamında kura çekimi yapılarak eşitlik bozulur.

AÇILIŞ SEREMONİSİ

1. B Kategorisi ve A Kategorisi yarışmalarında, teknik toplantıda belirtilen saatte açılış seremonisi yapılır.
2. Geçerli mazeretleri olmadan seremoniye katılmayan takımlar yarışamaz ve ceza kuruluna sevk edilirler.
3. Seremoni anında takımın başında Takım İdarecisi ve Antrenörü bulunmak zorundadır. (Müziyenler katılmak zorunda değildir.)
4. Seremoniye takımlar yarışacağı yöre kıyafetleri ve Üniversite levhaları ile katılmak zorundadırlar.
5. Yarışmaların yapılacağı yerde talep olduğu takdirde Teknik Toplantıda alınacak bir kararla yarışmacı takımlar kortej yürüyüşü, çelenk koyma vb. kutlamalara katılmak zorundadırlar.
6. Açılış Seremonisi ile ilgili değişiklikler Organizasyon Komitesinin yetkisindedir.

KAPANIŞ SEREMONİSİ

- 1- Her yarışmanın sonunda, ödül töreni düzenlenir.
- 2- Ödül almaya hak kazanan takımlar mutlaka ödül töreni için seremoniye katılmak zorundadırlar. Aksi takdirde ödülleri verilmez ve ceza kuruluna sevk edilirler.
- 3- B Kategorisi (Grup) yarışmalarında genel sıralamadaki ilk üç takıma ödül verilir.
- 4- Ödül alacak takımlar seremoniye Üniversite levhaları ile çıkmak zorundadırlar.
- 5- Kapanış Seremonisi ile ilgili değişiklikler Organizasyon Komitesinin yetkisindedir.